

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA															
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	8	Ear training	L	24	2	ID	24	2	ID	24	2	E
					Ritmica della musica contemporanea	L	16	2	ID						
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	4	Prassi esecutive e repertori	I	20	4	ID						
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	16	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	C				30	4	ID	30	4	E
					Storia del jazz	C	30	4	E	30	4	E			
	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	C							30	4	E	
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>32</b>			<b>90</b>	<b>12</b>		<b>84</b>	<b>10</b>		<b>84</b>	<b>10</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ	48	Prassi esecutive e repertori	I	24	16	E	24	16	E	24	16	E
					Armonia jazz	C	30	4	E	30	4	E			
	Discipline compositive	CODC/04	COMPOSIZIONE JAZZ	12	Tecniche compositive jazz	C				30	4	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	6	Tecniche di improvvisazione musicale	G	16	2	ID	16	2	ID	16	2	E
COMI/06		MUSICA D'INSIEME JAZZ	36	Prassi esecutive e repertori jazz	G	48	12	E	48	12	E	48	12	E	
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>102</b>			<b>118</b>	<b>34</b>		<b>148</b>	<b>38</b>		<b>88</b>	<b>30</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/05	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	4	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	L				16	2	ID	16	2	E
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	CANTO JAZZ	2	Prassi esecutive e repertori	L	16	2	ID						
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>6</b>			<b>16</b>	<b>2</b>		<b>16</b>	<b>2</b>		<b>16</b>	<b>2</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	2	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	L	16	2	ID						
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pedagogia musicale	C	30	4	E						
	Discipline musicologiche	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	15	2	E						
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>8</b>			<b>61</b>	<b>8</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				<b>18</b>											
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	30	4	E						
			Prova Finale	10									10	E	
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>14</b>			<b>30</b>	<b>4</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>10</b>	
<b>TOTALI</b>				<b>180</b>			<b>315</b>	<b>60</b>		<b>248</b>	<b>50</b>		<b>188</b>	<b>52</b>	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: **134**

I = disciplina individuale  
G = disciplina d'insieme o di gruppo  
C = disciplina collettiva teorica o pratica  
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

La colonna dei totali dei CFA per ciascun anno riporta solo la somma dei crediti stabiliti per le discipline obbligatorie. Lo studente può distribuire i 18 CFA a sua disposizione tenendo conto che per ogni anno il totale dei crediti acquisibili (esclusi quindi i debiti) deve essere compreso tra 56 e 64 CFA.