

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA																	
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ				
							Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Semiografia musicale (antica/della musica contemporanea)	C	15	2	E								
					Ear training	L	24	2	ID	24	2	ID					
		COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	8	Pratica pianistica	I	20	4	E	20	4	E					
		COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	8	Teorie e tecniche dell'armonia	C				30	4	E					
	Analisi dei repertori				C								30	4	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	G	20	2	ID								
Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	8	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E						
TOT ORE/CFA				32			109	14		104	14		30	4			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/09	CLARINETTO	64	Prassi esecutive e repertori	I	35	20	E	35	20	E	39	22	E		
					Letteratura dello strumento	C	15	2	ID								
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	10	Orchestra e repertorio orchestrale	G	40	4	ID	40	4	ID	20	2	ID		
					MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G				24	6	E	24	6	E
					MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	18	Musica d'insieme per fiati	G	24	6	E	24	6	E	24	6	E
TOT ORE/CFA				104			114	32		123	36		107	36			
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	2	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G				16	2	ID					
		COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	2	Tecniche di improvvisazione musicale	G	16	2	ID								
TOT ORE/CFA				4			16	2		16	2		0	0			
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPORA	2	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	L	16	2	ID								
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pedagogia musicale	C	30	4	E								
	Discipline musicologiche	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECOLOGIA MUSICALE	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	15	2	E								
TOT ORE/CFA				8			61	8		0	0		0	0			
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				18													
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	30	4	E								
			Prova Finale	10										10	E		
TOT ORE/CFA				14			30	4		0	0		0	10			
TOTALI				180			330	60		243	52		137	50			

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	136
---	------------

I = disciplina individuale G = disciplina d'insieme o di gruppo C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio
--

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
--

La colonna dei totali dei CFA per ciascun anno riporta solo la somma dei crediti stabiliti per le discipline obbligatorie. Lo studente può distribuire i 18 CFA a sua disposizione tenendo conto che per ogni anno il totale dei crediti acquisibili (esclusi quindi i debiti) deve essere compreso tra 56 e 64 CFA.