

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

| I Annualità                                   |  |                                 |           |               |     |  |
|---|--|---------------------------------|-----------|---------------|-----|--|
| Attività formative                            | Disciplina   | Obbligatorio(X)<br>Opzionale(O) | CFA       | Val.          | Ore |  |
| FORMAZIONE DI BASE                            | Storia e analisi del repertorio I                                    | X                               | 2         | E             | 15  |  |
|   | Analisi delle forme compositive I                                    | X                               | 2         | E             | 15  |  |
|   | Intavolature per tastiere  | O                               | 2         | E             | 15  |  |
|   | Storia ed estetica della musica                                      | X                               | 2         | E             | 15  |  |
|   | Altre attività formative interne                                     | O                               | fino a 4  |               |     |  |
|   | <i>TOTALE CREDITI ATTIVITA FORMATIVE DI BASE</i>                     |                                 |           | min 10 max 15 |     |  |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI            | Musica d'insieme/da camera strumentale e vocale                      | X                               | 12        | E             | 30  |  |
|   | Prassi esecutiva e repertorio I: Pianoforte                          | X                               | 20        | E             | 30  |  |
|   | Pratica dell'accompagnamento, lettura e collaborazione al pianoforte | O                               | 4         | E             | 20  |  |
|   | Altre attività formative interne                                     | O                               | Fino a 4  |               |     |  |
|   | <i>TOTALE CREDITI ATTIVITA FORMATIVE CARATTERIZZANTI</i>             |                                 |           | min 25 max 35 |     |  |
| ATTIVITÀ INTEGRATIVE O AFFINI                 | Tecniche della comunicazione   | O                               | 2         | E             | 15  |  |
|   | Diritto e legislazione dello spettacolo                              | O                               | 4         | E             | 30  |  |
|   | Acustica e psicoacustica   | O                               | 2         | E             | 15  |  |
|   | Altre attività formative interne                                     | O                               | fino a 4  |               |     |  |
|   | <i>TOTALE CREDITI ATTIVITA INTEGRATIVE E AFFINI</i>                  |                                 |           | min 10 max 20 |     |  |
| ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE                      | Informatica musicale   | O                               | 2         | ID            | 15  |  |
|   | Lingua straniera: livello B2   | O                               | 4         | E             | 30  |  |
|   | Tirocini relativi all'indirizzo                                      | O                               | 2         | ID            |     |  |
|   | Stages/altre attività formative anche esterne                        | O                               | Fino a 4  |               |     |  |
|   | <i>TOTALE CREDITI ALTRE ATTIVITA FORMATIVE</i>                       |                                 |           | min 5 max 15  |     |  |
| <b>TOTALE CREDITI DA ACQUISIRE NEL I ANNO</b> |  |                                 | <b>60</b> |               |     |  |

| II Annualità                                   |  |                                 |           |               |     |  |
|--|--|---------------------------------|-----------|---------------|-----|--|
| Attività formative                             | Disciplina   | Obbligatorio(X)<br>Opzionale(O) | CFA       | Val.          | Ore |  |
| FORMAZIONE DI BASE                             | Storia e analisi del repertorio II                                   | X                               | 2         | E             | 15  |  |
|  | Analisi delle forme compositive II                                   | X                               | 2         | E             | 15  |  |
|  | Storia e tecnologia degli strumenti                                  | O                               | 2         | E             | 15  |  |
|  | Storia ed estetica della musica                                      | O                               | 2         | E             | 15  |  |
|  | Altre attività formative interne                                     | O                               | fino a 4  |               |     |  |
|  | <i>TOTALE CREDITI ATTIVITA FORMATIVE DI BASE</i>                     |                                 |           | min 5 max 15  |     |  |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI             | Musica d'insieme/da camera strumentale e vocale                      | X                               | 12        | E             | 30  |  |
|  | Prassi esecutiva e repertorio II: Pianoforte                         | X                               | 20        | E             | 30  |  |
|  | Pratica dell'accompagnamento, lettura e collaborazione al pianoforte | O                               | 4         | E             | 20  |  |
|  | Laboratorio di regia e diffusione del suono                          | O                               | 2         | ID            | 15  |  |
|  | Altre attività formative interne                                     | O                               | fino a 4  |               |     |  |
|  | <i>TOTALE CREDITI ATTIVITA FORMATIVE CARATTERIZZANTI</i>             |                                 |           | min 20 max 35 |     |  |
| ATTIVITÀ INTEGRATIVE E AFFINI                  | Pratica del basso continuo   | O                               | 2         | E             | 15  |  |
|  | Laboratorio di improvvisazione e composizione                        | O                               | 2         | ID            | 15  |  |
|  | Altre attività formative interne                                     | O                               | fino a 4  |               |     |  |
|  | <i>TOTALE CREDITI ATTIVITA INTEGRATIVE E AFFINI</i>                  |                                 |           | min 5 max 15  |     |  |
| ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE                       | Informatica musicale   | O                               | 2         | ID            | 15  |  |
|  | Lingua straniera: livello B2   | O                               | 4         | E             | 30  |  |
|  | Tirocini relativi all'indirizzo                                      | O                               | 2         | ID            |     |  |
|  | Stages/altre attività formative anche esterne                        | O                               | fino a 4  |               |     |  |
|  | <i>TOTALE CREDITI ALTRE ATTIVITA FORMATIVE</i>                       |                                 |           | min 5 max 15  |     |  |
| PROVA FINALE                                   | Prova finale   | X                               | 10        |               |     |  |
| <b>TOTALE CREDITI DA ACQUISIRE NEI II ANNO</b> |  |                                 | <b>60</b> |               |     |  |

| Altre attività formative      |  |   | CFA | Val. | Ore |  |
|-------------------------------|--|---|-----|------|-----|--|
| ATTIVITÀ DI BASE              | Metodologia e didattica pianistica               | O | 2   | E    | 15  |  |
|                               | Storia e analisi dell'interpretazione pianistica | O | 2   | E    | 15  |  |
| ATTIVITÀ INTEGRATIVE E AFFINI | Corso monografico repertorio solista             | O | 4   | E    | 20  |  |
|                               | Analisi e prassi esecutiva del repertorio lieder | O | 2   | E    | 15  |  |
|                               | Duo pianistico                                   | O | 6   | E    | 15  |  |
|                               | Pianoforte e orchestra                           | O | 6   | E    | 15  |  |
| ALTRE                         | Vedi elenco materie opzionali                    |   |     |      |     |  |