

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA																	
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ				
							Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	4	Ear training	L	24	2	ID	24	2	ID					
				4	Semiografia musicale (antica/della musica contemporanea)	C	15	2	E	15	2	E					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	4	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	G	20	2	ID	20	2	ID					
				CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	12	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E	30	4	E
						CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	4	Letteratura e testi per musica	C						30	4
4	Storia del teatro musicale	C	15	2	ID	15	2	E									
TOT ORE/CFA				32			104	12		104	12		60	8			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	76	Composizione corale	I	28	16	E	28	16	E	28	16	E		
					Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	G	24	8	E	24	8	E	24	8	E		
					Direzione di gruppi vocali	L			20	2	ID	20	2	E			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA	18	Letture della partitura	I	24	6	E	24	6	E	24	6	E		
TOT ORE/CFA				94			76	30		96	32		96	32			
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	8	Pratica organistica	I	20	4	E	20	4	E					
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	8	Tecniche contrappuntistiche	C	30	4	E	30	4	E					
TOT ORE/CFA				16			50	8		50	8		0	0			
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	2	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	L	16	2	ID								
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pedagogia musicale	C	30	4	E								
	Discipline musicologiche	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECOLOGIA MUSICALE	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	15	2	E								
TOT ORE/CFA				6			46	6		0	0		0	0			
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				18													
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	30	4	E								
			Prova Finale	10										10	E		
TOT ORE/CFA				14			30	4		0	0		0	10			
TOTALI				180			306	60		250	52		156	50			

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:
126

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

La colonna dei totali dei CFA per ciascun anno riporta solo la somma dei crediti stabiliti per le discipline obbligatorie. Lo studente può distribuire i 18 CFA a sua disposizione tenendo conto che per ogni anno il totale dei crediti acquisibili (esclusi quindi i debiti) deve essere compreso tra 56 e 64 CFA.