

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

I Annualità						
Attività formative	Disciplina	Obbligatorio(X) Opzionale(O)	CFA	Val.	Ore	
FORMAZIONE DI BASE	Storia e analisi del repertorio I	X	2	E	15	
	Analisi delle forme compositive I	X	2	E	15	
	Semiografia musicale	O	2	E	15	
	Storia ed estetica della musica	O	2	E	15	
	Storia del teatro musicale	O	4	E	30	
	Altre attività formative interne	O	fino a 4			
	<i>TOTALE CREDITI ATTIVITA FORMATIVE DI BASE</i>			min 10 max 15		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Musica d'insieme/da camera strumentale e vocale	X	20	E	30	
	Prassi esecutiva e repertorio I	X	12	E	30	
	Pratica dell'accompagnamento, lettura e collaborazione al pianoforte	O	4	E	20	
	Tecniche di composizione musicale	O	4	E	20	
	Altre attività formative interne	O	Fino a 4			
	<i>TOTALE CREDITI ATTIVITA FORMATIVE CARATTERIZZANTI</i>			min 25 max 35		
ATTIVITÀ INTEGRATIVE O AFFINI	Pratica del basso continuo	O	2	E	15	
	Laboratorio di improvvisazione e composizione	O	2	ID	15	
	Tecniche della comunicazione	O	2	E	15	
	Diritto e legislazione dello spettacolo	O	4	E	30	
	Acustica e psicoacustica	O	2	E	15	
	Altre attività formative interne	O	fino a 4			
	<i>TOTALE CREDITI ATTIVITA INTEGRATIVE E AFFINI</i>			min 10 max 20		
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	Informatica musicale	O	2	ID	15	
	Lingua straniera: livello B2	O	4	E	30	
	Tirocini relativi all'indirizzo	O	2	ID		
	Stages/altre attività formative anche esterne	O	fino a 4			
	<i>TOTALE CREDITI ALTRE ATTIVITA FORMATIVE</i>			min 5 max 15		
TOTALE CREDITI DA ACQUISIRE NEL L'ANNO			60			

II Annualità						
Attività formative	Disciplina	Obbligatorio(X) Opzionale(O)	CFA	Val.	Ore	
FORMAZIONE DI BASE	Storia e analisi del repertorio II	X	2	E	15	
	Analisi delle forme compositive II	X	2	E	15	
	Storia e tecnologia degli strumenti	O	2	E	15	
	Storia ed estetica della musica	O	2	E	15	
	Altre attività formative interne	O	fino a 4			
	<i>TOTALE CREDITI ATTIVITA FORMATIVE DI BASE</i>			min 5 max 15		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Musica d'insieme/da camera strumentale e vocale	X	20	E	30	
	Prassi esecutiva e repertorio II	X	12	E	30	
	Pratica dell'accompagnamento, lettura e collaborazione al pianoforte	O	4	E	20	
	Tecniche di composizione musicale	O	2	E	15	
	Laboratorio di regia e diffusione del suono	O	2	ID	15	
	Altre attività formative interne	O	fino a 4			
<i>TOTALE CREDITI ATTIVITA FORMATIVE CARATTERIZZANTI</i>			min 20 max 35			
ATTIVITÀ INTEGRATIVE E AFFINI	Pratica del basso continuo	O	2	E	15	
	Laboratorio di improvvisazione e composizione	O	2	ID	15	
	Altre attività formative interne	O	fino a 4			
	<i>TOTALE CREDITI ATTIVITA INTEGRATIVE E AFFINI</i>			min 5 max 15		
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	Informatica musicale	O	2	ID	15	
	Lingua straniera: livello B2	O	4	E	30	
	Tirocini relativi all'indirizzo	O	2	ID		
	Stages/altre attività formative anche esterne	O	fino a 4			
	<i>TOTALE CREDITI ALTRE ATTIVITA FORMATIVE</i>			min 5 max 15		
PROVA FINALE	Prova finale	X	10			
TOTALE CREDITI DA ACQUISIRE NEL II ANNO			60			

Altre attività formative		CFA	Val.	Ore	
Storia e analisi dell'interpretazione del repertorio cameristico	O	2	E	15	
Analisi e prassi esecutiva del repertorio liederistico	O	2	E	15	
Duo pianistico	O	6	E	15	
Vedi elenco materie opzionali					