

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA							I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Semiografia musicale (antica/della musica contemporanea)	C	15	2	E						
		COTP/03	PRATICA LETTURA PIANISTICA	8	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	I	24	2	ID	24	2	ID			
		COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	8	Teorie e tecniche dell'armonia	C				30	4	E			
					Analisi dei repertori	C							30	4	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	4	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	G	20	2	ID	20	2	ID			
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	8	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E			
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>34</b>			<b>109</b>	<b>14</b>		<b>124</b>	<b>16</b>		<b>30</b>	<b>4</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	70	Prassi esecutive e repertori	I	35	20	E	35	20	E	39	22	E
					Letteratura vocale e strumentale	C				16	4	ID	16	4	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G	24	6	E	24	6	E			
	Discipline musicologiche	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	12	Drammaturgia musicale	C	30	4	E						
Analisi delle forme poetiche					C				30	4	E	30	4	E	
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>94</b>			<b>89</b>	<b>30</b>		<b>105</b>	<b>34</b>		<b>85</b>	<b>30</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	6	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	L	16	2	ID						
						G				20	4	ID			
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	4	Dizione (italiano/tedesco)	C	15	2	ID	15	2	ID			
Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	2	Tecniche di improvvisazione musicale	G	16	2	ID							
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>12</b>			<b>47</b>	<b>6</b>		<b>35</b>	<b>6</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	2	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	L				16	2	ID			
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pedagogia musicale	C	30	4	E						
	Discipline musicologiche	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECOLOGIA MUSICALE	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	15	2	E						
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>8</b>			<b>45</b>	<b>6</b>		<b>16</b>	<b>2</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				<b>18</b>											
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	30	4	E						
			Prova Finale	10										10	E
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>14</b>			<b>30</b>	<b>4</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>10</b>	
<b>TOTALI</b>				<b>180</b>			<b>320</b>	<b>60</b>		<b>280</b>	<b>58</b>		<b>115</b>	<b>44</b>	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: **128**

I = disciplina individuale  
G = disciplina d'insieme o di gruppo  
C = disciplina collettiva teorica o pratica  
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

La colonna dei totali dei CFA per ciascuno anno riporta solo la somma dei crediti stabiliti per le discipline obbligatorie. Lo studente può distribuire i 18 CFA a sua disposizione tenendo conto che per ogni anno il totale dei crediti acquisibili (esclusi quindi i debiti) deve essere compreso tra 56 e 64 CFA.