

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA															
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Semiografia musicale (antica/della musica contemporanea)	C				15	2	E			
					Ear training	L	24	2	ID	24	2	ID			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	4	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	G	20	2	ID	20	2	ID			
					Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	10	Prassi esecutive e repertori	I				20	4
Pratica di basso continuo agli strumenti	L	16	2	ID											
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	12	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E	30	4	E
TOT ORE/CFA				32			90	10		109	14		50	8	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	72	Prassi esecutive e repertori	I	35	20	E	35	20	E	39	22	E
					Improvvisazione allo strumento	I	18	4	ID	18	4	ID			
					Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	15	2	ID						
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	12	Tecniche contrappuntistiche	G	30	4	E	30	4	E	30	4	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	6	Musica da camera	G				24	6	E				
TOT ORE/CFA				90			98	30		107	34		69	26	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	8	Canto cristiano medioevale	C	24	4	E	24	4	E			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	2	Accordature e temperamenti	C							15	2	E
		COTP/03	PRATICA LETTURA PIANISTICA	8	Pratica pianistica	I	20	4	ID	20	4	E			
TOT ORE/CFA				18			44	8		44	8		15	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	2	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	L	16	2	ID						
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pedagogia musicale	C	30	4	E						
	Discipline musicologiche	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	15	2	E						
TOT ORE/CFA				8			61	8		0	0		0	0	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				18											
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	30	4	E						
			Prova Finale	10									10	E	
TOT ORE/CFA				14			30	4		0	0		0	10	
TOTALI				180			323	60		260	56		134	46	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: **122**

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

La colonna dei totali dei CFA per ciascun anno riporta solo la somma dei crediti stabiliti per le discipline obbligatorie. Lo studente può distribuire i 18 CFA a sua disposizione tenendo conto che per ogni anno il totale dei crediti acquisibili (esclusi quindi i debiti) deve essere compreso tra 56 e 64 CFA.