

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA																
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
							Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Semiografia musicale (antica/della musica contemporanea)	C	15	2	E							
					Ear training	L	24	2	ID	24	2	ID				
		COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	8	Pratica pianistica	I	20	4	E	20	4	E				
					Teorie e tecniche dell'armonia	C				30	4	E				
	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	8	Analisi dei repertori	C								30	4	E	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	G	20	2	ID								
Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	8	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E					
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>32</b>			<b>109</b>	<b>14</b>		<b>104</b>	<b>14</b>		<b>30</b>	<b>4</b>		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/14	OBOE	64	Prassi esecutive e repertori	I	35	20	E	35	20	E	39	22	E	
					Letteratura dello strumento	C	15	2	ID							
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	10	Orchestra e repertorio orchestrale	G	40	4	ID	40	4	ID	20	2	ID	
					MUSICA DA CAMERA	G				24	6	E	24	6	E	
					MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	G	24	6	E	24	6	E	24	6	E	
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>104</b>		<b>114</b>	<b>32</b>		<b>123</b>	<b>36</b>		<b>107</b>	<b>36</b>			
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	2	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G				16	2	ID				
		COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	2	Tecniche di improvvisazione musicale	G	16	2	ID							
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>4</b>			<b>16</b>	<b>2</b>		<b>16</b>	<b>2</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	2	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	L	16	2	ID							
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pedagogia musicale	C	30	4	E							
	Discipline musicologiche	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	15	2	E							
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>8</b>			<b>61</b>	<b>8</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				<b>18</b>												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	30	4	E							
			Prova Finale	10										10	E	
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>14</b>			<b>30</b>	<b>4</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>10</b>		
<b>TOTALI</b>				<b>180</b>			<b>330</b>	<b>60</b>		<b>243</b>	<b>52</b>		<b>137</b>	<b>50</b>		

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	<b>136</b>
---	------------

I = disciplina individuale G = disciplina d'insieme o di gruppo C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio
--

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
--

La colonna dei totali dei CFA per ciascun anno riporta solo la somma dei crediti stabiliti per le discipline obbligatorie. Lo studente può distribuire i 18 CFA a sua disposizione tenendo conto che per ogni anno il totale dei crediti acquisibili (esclusi quindi i debiti) deve essere compreso tra 56 e 64 CFA.