

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA							I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	4	Ear training	L	24	2	ID	24	2	ID				
		COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	8	Teorie e tecniche dell'armonia Analisi dei repertori	C				30	4	E		30	4	E
	Discipline musicologiche	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	12	Drammaturgia musicale	G	30	4	E							
					Storia del teatro musicale	G	15	2	ID	15	2	E				
		CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	8	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E		30	4	E
TOT ORE/CFA				32			99	12		99	12		60	8		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	58	Prassi esecutive e repertori	I	25	14	E	25	14	E	28	16	E	
					Lettura dello spartito	G	20	4	ID	20	4	ID	20	4	E	
					Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	C						16	2	ID		
	Discipline interpretative relative alla direzione	CODI/02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	2	Direzione di gruppi strumentali e vocali	L							16	2	ID	
					Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	6	Teoria del basso continuo	C	15	2	E			
Prassi esecutive e repertori del basso continuo	I								15	4	E					
TOT ORE/CFA				102			81	32		81	34		101	36		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	G				20	2	ID				
		COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	2	Tecniche di improvvisazione musicale	G	16	2	ID							
	Discipline didattiche	CODO/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2	Fondamenti di tecnica vocale	L	16	2	ID							
					Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	2	Dizione	C	15	2	ID			
TOT ORE/CFA				8						47	6		20	2		0
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	2	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	L	16	2	ID							
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pedagogia musicale	C	30	4	E							
	Discipline musicologiche	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	15	2	E							
TOT ORE/CFA				6			46	6		0	0		0	0		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				18												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	30	4	E							
			Prova Finale	10										10	E	
TOT ORE/CFA				14			30	4		0	0		0	10		
TOTALI				180			303	60		200	48		161	54		

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:
134

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

La colonna dei totali dei CFA per ciascun anno riporta solo la somma dei crediti stabiliti per le discipline obbligatorie. Lo studente può distribuire i 18 CFA a sua disposizione tenendo conto che per ogni anno il totale dei crediti acquisibili (esclusi quindi i debiti) deve essere compreso tra 56 e 64 CFA.