

| PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|-----------|------|----------------|-----------|------|----------------|-----------|------|--|
| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice | Settore artistico-disciplinare | CFA Settore | Disciplina | Tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | | III ANNUALITÀ | | | |
| | | | | | | | Ore di lezione | CFA | Val. | Ore di lezione | CFA | Val. | Ore di lezione | CFA | Val. | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | 6 | Semiografia musicale (antica/della musica contemporanea) | C | 15 | 2 | E | | | | | | | |
| | | COTP/03 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA | 8 | Pratica pianistica | I | 20 | 4 | E | 20 | 4 | E | | | | |
| | | COTP/01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | 8 | Teorie e tecniche dell'armonia | C | | | | 30 | 4 | E | | | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | ESERCITAZIONI CORALI | 2 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | G | 20 | 2 | ID | | | | | | | |
| | | CODM/04 | STORIA DELLA MUSICA | 8 | Storia e storiografia della musica | C | 30 | 4 | E | 30 | 4 | E | | | | |
| | Discipline musicologiche | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOT ORE/CFA | | | | 32 | | | 109 | 14 | | 104 | 14 | | 30 | 4 | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/23 | CANTO | 62 | Prassi esecutive e repertori | I | 35 | 20 | E | 35 | 20 | E | 39 | 22 | E | |
| | Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale | CORS/01 | TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA | 20 | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | C | 35 | 4 | ID | 35 | 4 | ID | 35 | 4 | E | |
| | | | | | Dizione | C | 15 | 2 | ID | | | | | | | |
| | | | | | Regia del teatro musicale | L | | | | | | 16 | 2 | ID | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | MUSICA DA CAMERA | 6 | Musica da camera | G | 24 | 6 | E | | | | | | | |
| | | Discipline musicologiche | CODM/07 | POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE | 8 | Drammaturgia musicale | C | 30 | 4 | E | | | | | | |
| Storia del teatro musicale | C | | | | | | | | 15 | 2 | ID | 15 | 2 | E | | |
| TOT ORE/CFA | | | | 96 | | | 139 | 36 | | 115 | 30 | | 105 | 30 | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative | CODI/25 | ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO | 12 | Pratica del repertorio vocale | I | 20 | 4 | ID | 20 | 4 | E | | | | |
| | | | | | Letture dello spartito | I | | | | | | 20 | 4 | ID | | |
| TOT ORE/CFA | | | | 12 | | | 20 | 4 | | 20 | 4 | | 20 | 4 | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | Discipline didattiche | CODD/07 | TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPORA | 2 | Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea | L | | | | 16 | 2 | ID | | | | |
| | | CODD/04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 4 | Pedagogia musicale | C | 30 | 4 | E | | | | | | | |
| | Discipline musicologiche | CODM/01 | BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE | 2 | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | C | 15 | 2 | E | | | | | | | |
| TOT ORE/CFA | | | | 8 | | | 45 | 6 | | 16 | 2 | | 0 | 0 | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | 18 | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | 4 | Lingua straniera comunitaria | C | | | | 30 | 4 | E | | | | |
| | | | Prova Finale | 10 | | | | | | | | | | 10 | E | |
| TOT ORE/CFA | | | | 14 | | | 0 | 0 | | 30 | 4 | | 0 | 10 | | |
| TOTALI | | | | 180 | | | 313 | 60 | | 285 | 54 | | 155 | 48 | | |

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: **128**

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

La colonna dei totali dei CFA per ciascun anno riporta solo la somma dei crediti stabiliti per le discipline obbligatorie. Lo studente può distribuire i 18 CFA a sua disposizione tenendo conto che per ogni anno il totale dei crediti acquisibili (esclusi quindi i debiti) deve essere compreso tra 56 e 64 CFA.