

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA															
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Semiografia musicale (antica/della musica contemporanea)	C	15	2	E						
					Ear training	L	24	2	ID	24	2	ID			
		COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	8	Teorie e tecniche dell'armonia	C				30	4	E			
	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	6	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	G	20	2	ID	20	2	ID	20	2	ID	
	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	12	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E	30	4	E	
TOT CFA				32			89	10		104	12		80	10	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/01	ARPA	68	Prassi esecutive e repertori	I	35	20	E	35	20	E	39	22	E
					Letteratura dello strumento	C	15	2	ID	15	2	ID	15	2	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	8	Orchestra e repertorio orchestrale	G	40	4	ID	20	2	ID	20	2	ID
					Musica da camera	G				24	6	E	24	6	E
					Musica da camera [Insieme per arpe]	G	24	6	E	24	6	E			
TOT CFA				100			114	32		118	36		98	32	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	2	Tecniche di improvvisazione musicale	G	16	2	ID						
		COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	2	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G				16	2	ID			
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	4	Tecniche contrappuntistiche	C	30	4	E						
TOT CFA				8			46	6		16	2		0	0	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	2	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	L	16	2	ID						
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pedagogia musicale	C	30	4	E						
	Discipline musicologiche	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	15	2	E						
TOT ORE/CFA				8			61	8		0	0		0	0	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				18											
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	30	4	E						
			Prova Finale	10									10	E	
TOT CFA				14			30	4		0	0		0	10	
TOTALI				180			340	60		238	50		178	52	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	132
---	------------

I = disciplina individuale G = disciplina d'insieme o di gruppo C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio
--

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
--

La colonna dei totali dei CFA per ciascun anno riporta solo la somma dei crediti stabiliti per le discipline obbligatorie. Lo studente può distribuire i 18 CFA a sua disposizione tenendo conto che per ogni anno il totale dei crediti acquisibili (esclusi quindi i debiti) deve essere compreso tra 56 e 64 CFA.