

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA															
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Ear training	L	24	2	ID	24	2	ID			
					Semiografia della musica (antica)		15	2	E						
	Discipline interpretative	COMA/15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	8	Prassi esecutive e repertori	I	20	4	E	20	4	E			
					Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	20	Storia della teoria e della trattatistica musicale	C	30	4	E						
					Paleografia musicale	C						30	4	E	
	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	4	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C				15	2	ID	15	2	E	
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>38</b>			<b>119</b>	<b>16</b>		<b>119</b>	<b>16</b>		<b>45</b>	<b>6</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12	FLAUTO TRAVERSIERE	66	Prassi esecutive e repertori	I	35	20	E	35	20	E	39	22	E
					Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	L	16	2	ID	16	2	ID			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	18	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G	24	6	ID	24	6	E	24	6	E
					Teoria del basso continuo	C	15	2	E						
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	4	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	L				16	2	ID				
				Tecniche contrappuntistiche	C				30	4	E	30	4	E	
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>96</b>			<b>90</b>	<b>30</b>		<b>121</b>	<b>34</b>		<b>93</b>	<b>32</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	2	Tecniche di improvvisazione musicale	G	16	2	ID						
					Musica d'insieme vocale e repertorio corale	G	20	2	ID	20	2	ID	20	2	ID
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>8</b>			<b>36</b>	<b>4</b>		<b>20</b>	<b>2</b>		<b>20</b>	<b>2</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07 CODD/04	TECNICHE DI PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2 4	Tecniche di consapevolezza	L	16	2	ID						
					Pedagogia musicale	C	30	4	E						
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>6</b>			<b>46</b>	<b>6</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				<b>18</b>											
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	30	4	E						
					Prova Finale									10	E
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>14</b>			<b>30</b>	<b>4</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>10</b>	
<b>TOTALI</b>				<b>180</b>			<b>321</b>	<b>60</b>		<b>260</b>	<b>52</b>		<b>158</b>	<b>50</b>	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: **134**

I = disciplina individuale  
G = disciplina d'insieme o di gruppo  
C = disciplina collettiva teorica o pratica  
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

La colonna dei totali dei CFA per ciascun anno riporta solo la somma dei crediti stabiliti per le discipline obbligatorie. Lo studente può distribuire i 18 CFA a sua disposizione tenendo conto che per ogni anno il totale dei crediti acquisibili (esclusi quindi i debiti) deve essere compreso tra 56 e 64 CFA.