

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA							I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	2	Semiografia musicale (della musica contemporanea)	C				15	2	E			
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	ACUSTICA MUSICALE	8	Acustica musicale	C	30	4	E	30	4	E			
		COME/04	ELETTRACUSTICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post produzione audio e audio per video	12	Elettroacustica	G	36	4	E	36	4	E		
						L	20	2	ID	20	2	ID			
	Discipline musicologiche	CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	6	Storia della musica elettroacustica	C	15	2	ID	15	2	ID	15	2	E
CODM/04		STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E							
TOT ORE/CFA				32			131	16		116	14		15	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	18	Forme, sistemi e linguaggi musicali	C	30	6	ID	30	6	ID	30	6	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	60	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	G	30	8	ID	30	8	E	30	8	E
					Informatica musicale	G	30	8	E	30	8	E	30	8	E
					Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	C	30	4	E	30	4	E	30	4	E
	COME/01	ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	24	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	G	30	8	E	30	8	E	30	8	E	
COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	4	Analisi della musica elettroacustica	C	18	2	ID	18	2	ID					
TOT ORE/CFA				106			168	36		168	36		150	34	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/06	MULTIMEDIALITÀ	4	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	C				15	2	ID	15	2	E
TOT ORE/CFA				4			0	0		15	2		15	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA	4	Pedagogia musicale	C	30	4	E						
	Discipline musicologiche	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C							15	2	E
TOT ORE/CFA				6			30	4		0	0		15	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				18											
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	30	4	E						
			Prova Finale	10									10	E	
TOT ORE/CFA				14			30	4		0	0		10		
TOTALI				180			359	60		299	52		195	50	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	138
---	------------

I = disciplina individuale G = disciplina d'insieme o di gruppo C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio
--

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
--

La colonna dei totali dei CFA per ciascuno anno riporta solo la somma dei crediti stabiliti per le discipline obbligatorie. Lo studente può distribuire i 18 CFA a sua disposizione tenendo conto che per ogni anno il totale dei crediti acquisibili (esclusi quindi i debiti) deve essere compreso tra 56 e 64 CFA.