

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA															
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	8	Semiografia musicale (antica/della musica contemporanea)	C	15	2	E	15	2	E			
					Ear training	L	24	2	ID	24	2	ID			
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	12	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E	30	4	E
					Organologia	C	30	4	E						
					Estetica della musica	C							30	4	E
	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	4						30	4	E				
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>32</b>			<b>99</b>	<b>12</b>		<b>99</b>	<b>12</b>		<b>60</b>	<b>8</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	72	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	I	35	20	E	35	20	E	35	20	E
					Direzione di gruppi strumentali e vocali	L	32	4	ID	32	4	E	32	4	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA	18	Letture della partitura	I	24	6	E	24	6	E	24	6	E
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	20	Strumentazione e orchestrazione	C	36	6	E	36	6	E			
					Analisi compositiva	C	24	4	ID	24	4	E			
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>110</b>			<b>151</b>	<b>40</b>		<b>151</b>	<b>40</b>		<b>91</b>	<b>30</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI															
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	2	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	L				16	2	ID			
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pedagogia musicale	C	30	4	E						
	Discipline musicologiche	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	15	2	E						
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>6</b>			<b>30</b>	<b>4</b>		<b>16</b>	<b>2</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				<b>18</b>											
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	30	4	E						
			Prova Finale	10										10	E
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>14</b>			<b>30</b>	<b>4</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>10</b>	
<b>TOTALI</b>				<b>180</b>			<b>310</b>	<b>60</b>		<b>266</b>	<b>54</b>		<b>151</b>	<b>48</b>	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: **142**

I = disciplina individuale  
G = disciplina d'insieme o di gruppo  
C = disciplina collettiva teorica o pratica  
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

La colonna dei totali dei CFA per ciascun anno riporta solo la somma dei crediti stabiliti per le discipline obbligatorie. Lo studente può distribuire i 18 CFA a sua disposizione tenendo conto che per ogni anno il totale dei crediti acquisibili (esclusi quindi i debiti) deve essere compreso tra 56 e 64 CFA.