

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA															
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	8	Semiografia musicale (antica/della musica contemporanea)	C	15	2	E	15	2	E			
					Ear training	L	24	2	ID	24	2	ID			
	Discipline interpretative d'insieme	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	8	Teorie e tecniche dell'armonia	C				30	4	E			
					Analisi dei repertori	C							30	4	E
					Musica d'insieme vocale e repertorio corale	G	20	2	ID	20	2	ID			
Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	12	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E	30	4	E	
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>32</b>			<b>89</b>	<b>10</b>		<b>119</b>	<b>14</b>		<b>60</b>	<b>8</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	72	Prassi esecutive e repertori	I	35	20	E	35	20	E	39	22	E
					Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C				15	2	ID			
					Tecniche di lettura estemporanea	C	15	2	ID						
					Letteratura dello strumento	C				15	2	ID			
					Pianoforte storico	I				16	4	E			
	Discipline interpretative d'insieme	CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	12	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	G	20	4	ID	20	4	ID	20	4	ID
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G	24	6	E	24	6	E				
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>96</b>			<b>94</b>	<b>32</b>		<b>125</b>	<b>38</b>		<b>59</b>	<b>26</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	2	Tecniche di improvvisazione musicale	G	16	2	ID						
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	6	Prassi esecutive e repertori	I							20	6	E
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	4	Tecniche contrappuntistiche	C	30	4	E						
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>12</b>			<b>46</b>	<b>6</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>20</b>	<b>6</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	2	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	L	16	2	ID						
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pedagogia musicale	C	30	4	E						
	Discipline musicologiche	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	15	2	E						
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>8</b>			<b>61</b>	<b>8</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				<b>18</b>											
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	30	4	E						
			Prova Finale	10									10	E	
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>14</b>			<b>30</b>	<b>4</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>10</b>	
<b>TOTALI</b>				<b>180</b>			<b>320</b>	<b>60</b>		<b>244</b>	<b>52</b>		<b>139</b>	<b>50</b>	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: **128**

I = disciplina individuale  
G = disciplina d'insieme o di gruppo  
C = disciplina collettiva teorica o pratica  
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

La colonna dei totali dei CFA per ciascuno anno riporta solo la somma dei crediti stabiliti per le discipline obbligatorie. Lo studente può distribuire i 18 CFA a sua disposizione tenendo conto che per ogni anno il totale dei crediti acquisibili (esclusi quindi i debiti) deve essere compreso tra 56 e 64 CFA.