

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA																	
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ				
							Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Semiografia musicale (antica/della musica contemporanea)	C	15	2	E								
		COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	4	Pratica pianistica	I	24	4	E	24	2	ID					
		COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	8	Teorie e tecniche dell'armonia	C				30	4	E					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	4	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	G	20	2	ID	20	2	ID					
		CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	12	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E	30	4	E		
	TOT ORE/CFA				34			109	14		104	12		60	8		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/18	FISARMONICA	68	Prassi esecutive e repertori	I	35	20	E	35	20	E	39	22	E		
					Letteratura dello strumento	C				15	2	ID					
					Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	15	2	ID								
					Tecniche di lettura estemporanea	L										16	2
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	6	Musica da camera	G	24	6	E								
Musica da camera [Insieme per fisarmoniche]					G				24	6	E	24	6	E			
TOT ORE/CFA				86			74	28		74	28		79	30			
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	12	Tecniche contrappuntistiche	C	30	4	E								
					Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	C				24	4	E	24	4	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	4	4	Tecniche di improvvisazione musicale	G	16	2	ID	16	2	ID				
Discipline interpretative						CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	4	Pratica organistica	I				20	4	E	
TOT ORE/CFA				20			46	6		60	10		24	4			
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPORA	2	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	L	16	2	ID								
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pedagogia musicale	C	30	4	E								
	Discipline musicologiche	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	15	2	E								
TOT ORE/CFA				8			61	8		0	0		0	0			
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				18													
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	30	4	E								
			Prova Finale	10										10	E		
TOT ORE/CFA				14			30	4		0	0		0	10			
TOTALI				180			320	60		238	50		163	52			

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:
120

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

La colonna dei totali dei CFA per ciascun anno riporta solo la somma dei crediti stabiliti per le discipline obbligatorie. Lo studente può distribuire i 18 CFA a sua disposizione tenendo conto che per ogni anno il totale dei crediti acquisibili (esclusi quindi i debiti) deve essere compreso tra 56 e 64 CFA.