

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

| I Annualità | | | | | | |
|---|--|---------------------------------|-----------|---------------|-----|--|
| Attività formative | Disciplina | Obbligatorio(X) Opzionale(O) | CFA | Val. | Ore | |
| FORMAZIONE DI BASE | Storia e analisi del repertorio I | X | 2 | E | 15 | |
| | Analisi delle forme compositive I | X | 2 | E | 15 | |
| | Semiografia musicale | O | 2 | E | 15 | |
| | Storia ed estetica della musica | X | 2 | E | 15 | |
| | Storia del teatro musicale | O | 4 | E | 30 | |
| | Altre attività formative interne | O | fino a 4 | | | |
| | <i>TOTALE CREDITI ATTIVITA FORMATIVE DI BASE</i> | | | min 10 max 15 | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Musica d'insieme/da camera strumentale e vocale | X | 12 | E | 30 | |
| | Prassi esecutiva e repertorio I: Violoncello barocco | X | 20 | E | 30 | |
| | Pratica dell'accompagnamento, lettura e collaborazione al pianoforte | O | 4 | E | 20 | |
| | Altre attività formative interne | O | Fino a 4 | | | |
| | <i>TOTALE CREDITI ATTIVITA FORMATIVE CARATTERIZZANTI</i> | | | min 25 max 35 | | |
| ATTIVITÀ INTEGRATIVE O AFFINI | Pratica del basso continuo | O | 2 | E | 15 | |
| | Modalità e canto gregoriano | O | 2 | E | 15 | |
| | Laboratorio di improvvisazione e composizione | O | 2 | ID | E | |
| | Diritto e legislazione dello spettacolo | X | 4 | E | 30 | |
| | Acustica e psicoacustica | O | 2 | E | 15 | |
| | Altre attività formative interne | O | fino a 4 | | | |
| | <i>TOTALE CREDITI ATTIVITA INTEGRATIVE E AFFINI</i> | | | min 10 max 20 | | |
| ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE | Informatica musicale | O | 2 | ID | 15 | |
| | Lingua straniera: livello B2 | O | 4 | E | 30 | |
| | Tirocini relativi all'indirizzo | O | 2 | ID | | |
| | Stages/altre attività formative anche esterne | O | Fino a 4 | | | |
| | <i>TOTALE CREDITI ALTRE ATTIVITA FORMATIVE</i> | | | min 5 max 15 | | |
| TOTALE CREDITI DA ACQUISIRE NEI I ANNO | | | 60 | | | |

Conservatorio di Musica di Castelfranco Veneto "A. Steffani" violoncello ind. barocco

| II Annualità | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|-----------|---------------|-----|--|
| Attività formative | Disciplina | Obbligatorio(X) Opzionale(O) | CFA | Val. | Ore | |
| FORMAZIONE DI BASE | Storia e analisi del repertorio II | X | 2 | E | 15 | |
| | Analisi delle forme compositive II | X | 2 | E | 15 | |
| | Storia e tecnologia degli strumenti | O | 2 | E | 15 | |
| | Storia ed estetica della musica | O | 2 | E | 15 | |
| | Altre attività formative interne | O | fino a 4 | | | |
| | <i>TOTALE CREDITI ATTIVITA FORMATIVE DI BASE</i> | | | min 5 max 15 | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Musica d'insieme/da camera strumentale e vocale | X | 12 | E | 30 | |
| | Prassi esecutiva e repertorio II: Violoncello barocco | X | 20 | E | 30 | |
| | Pratica dell'accompagnamento, lettura e collaborazione al pianoforte | O | 4 | E | 20 | |
| | Altre attività formative interne | O | fino a 4 | | | |
| | <i>TOTALE CREDITI ATTIVITA FORMATIVE CARATTERIZZANTI</i> | | | min 20 max 35 | | |
| ATTIVITÀ INTEGRATIVE E AFFINI | Pratica del basso continuo | O | 2 | E | 15 | |
| | Laboratorio di improvvisazione e composizione | O | 2 | ID | 15 | |
| | Altre attività formative interne | O | fino a 4 | | | |
| | <i>TOTALE CREDITI ATTIVITA INTEGRATIVE E AFFINI</i> | | | min 5 max 15 | | |
| ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE | Informatica musicale | O | 2 | ID | 15 | |
| | Lingua straniera: livello B2 | O | 4 | E | 30 | |
| | Tirocini relativi all'indirizzo | O | 2 | ID | | |
| | Stages/altre attività formative anche esterne | O | fino a 4 | | | |
| | <i>TOTALE CREDITI ALTRE ATTIVITA FORMATIVE</i> | | | min 5 max 15 | | |
| PROVA FINALE | Prova finale | X | 10 | | | |
| TOTALE CREDITI DA ACQUISIRE NEL II ANNO | | | 60 | | | |

| Altre attività formative | | | CFA | Val. | Ore | |
|-------------------------------|--|--|-----|------|-----|--|
| Vedi elenco materie opzionali | | | | | | |