

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA													I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.						
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Ear training	L	24	2	ID	24	2	ID									
					Semiografia della musica (antica)		15	2	E												
	Discipline interpretative	COMA/15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	8	Prassi esecutive e repertori	I	20	4	E	20	4	E									
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	20	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E									
					Storia della teoria e della trattatistica musicale	C	30	4	E												
					Paleografia musicale	C						30	4	E	30	4	E				
	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECOMIA MUSICALE	4	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C				15	2	ID	15	2	E							
TOT ORE/CFA				38			119	16		119	16		45	6							
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	VIOLONCELLO BAROCCO	70	Prassi esecutive e repertori	I	35	20	E	35	20	E	39	22	E						
					Letteratura dello strumento	C				15	2	ID	15	2	ID						
					Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	L	16	2	ID	16	2	ID									
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	18	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G	24	6	ID	24	6	E	24	6	E						
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	6	Teoria del basso continuo	C	15	2	E												
					Prassi esecutive e repertori del basso continuo	L				16	2	ID									
					Accordature e temperamenti	C				15	2	E									
TOT ORE/CFA				94			90	30		121	34		78	30							
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	2	Tecniche di improvvisazione musicale	G	16	2	ID												
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	4	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	G	20	2	ID	20	2	ID									
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	4	Tecniche contrappuntistiche	C				30	4	E									
TOT ORE/CFA				10			36	4		50	6		0	0							
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	2	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	L	16	2	ID												
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pedagogia musicale	C	30	4	E												
TOT ORE/CFA				6			46	6		0	0		0	0							
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				18																	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	30	4	E												
			Prova Finale	10										10	E						
TOT ORE/CFA				14			30	4		0	0		0	10							
TOTALI				180			321	60		290	56		123	46							

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: **132**

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

La colonna dei totali dei CFA per ciascun anno riporta solo la somma dei crediti stabiliti per le discipline obbligatorie. Lo studente può distribuire i 18 CFA a sua disposizione tenendo conto che per ogni anno il totale dei crediti acquisibili (esclusi quindi i debiti) deve essere compreso tra 56 e 64 CFA.